

PRESSMEDDELANDE

NORSK TEXTILTRIENNAL PÅ RÖHSSKA

20 januari – 4 mars 2007

Ted Hesselbom, Röhsskas nytilträdde chef välkomnar till år 2007's första pressvisning, utställningen Norsk Textiltriennal.

En utställning som rymmer textil som befinner sig i gränslandet mellan konsthantverk, bildkonst och design och visar stora variationer i uttryck, vilket också omfattar objekt, installationer och kläddesign. Utställningens många dimensioner öppnar upp för upplevelser och ställer frågor. Oslo Kunstforening och galleriet soft visade under hösten 2006 års triennal. I utställningen på Röhsska museet ingår ett urval verk och fyrtioen konsthantverkare.

Norsk Textiltriennal är ett led i att förmedla norskt konsthantverk i utlandet. Norske Kunsthåndverkere har framgångsrikt i tre tidigare triennaler (2002 – 2004), visats i Museum für Kunst und Gewerbe i Hamburg, Deutsches Keramikmuseum (Hetjens) i Düsseldorf samt Grassimuseum i Leipzig.

Utställningen har tillkommit i samarbete med Norske Kunsthåndverkere och Norges ambassad.

Pressvisning fredag den 19 januari kl 11.00. Vid pressvisningen närvarar konsthantverkare samt Line Ulekleiv, kontaktperson på Norske Kunsthåndverkere.

I samband med pressvisningen bjuder museet på lunch. OSA onsdagen den 17 januari.

Utställningen invigs av Bjørn M. Berge, press- och kulturråd vid Norges ambassad lördagen den 20 januari kl 13.00. Röhsska museet nye chef Ted Hesselbom närvarar vid pressvisning och vernissage.

I samband med utställningens vernissage, arrangerar Röhsska museet tillsammans med Norske Kunsthåndverkere ett textilseminarium med tema re-design och återbruk lördagen den 20 januari kl 14.00-16.00. För utförlig information kontakta per.dahlstrom@designmuseum.se

Dessutom föreläsning tisdagen den 20 februari kl 18.00. Love Jönsson: *Minne och samtid – två teman inom textilkonsten.* Många textilkonstnärer arbetar idag med återbruk och omformning av textila produkter ur historien. Men samtidigt som konstnärerna arbetar med ett minnesbetonat material understryker de ofta sin hemmahörighet i samtiden. Historien och nuet kopplas ihop. Exempel på detta kan bl a ses i Norsk Textiltriennal. Love Jönsson är konsthantverks- och designkritiker samt lärare vid Högskolan för Design och Konsthantverk och deltog också i juryarbetet för den norska textilutställningen.

Bildmaterial: <http://www.lammgard.se/rkm/textri/press.htm>

Utställningsansvarig Mikael Nanfeldt: 031-61 38 64. mikael.nanfeldt@designmuseum.se
Mediaansvarig Birgitta Wåhländer: tel 031-61 38 52. birgitta.wahlander@designmuseum.se

Se även: www.triennale.no

RÖHSSKA MUSEET

Vasagatan 37-39, GÖTEBORG

www.designmuseum.se